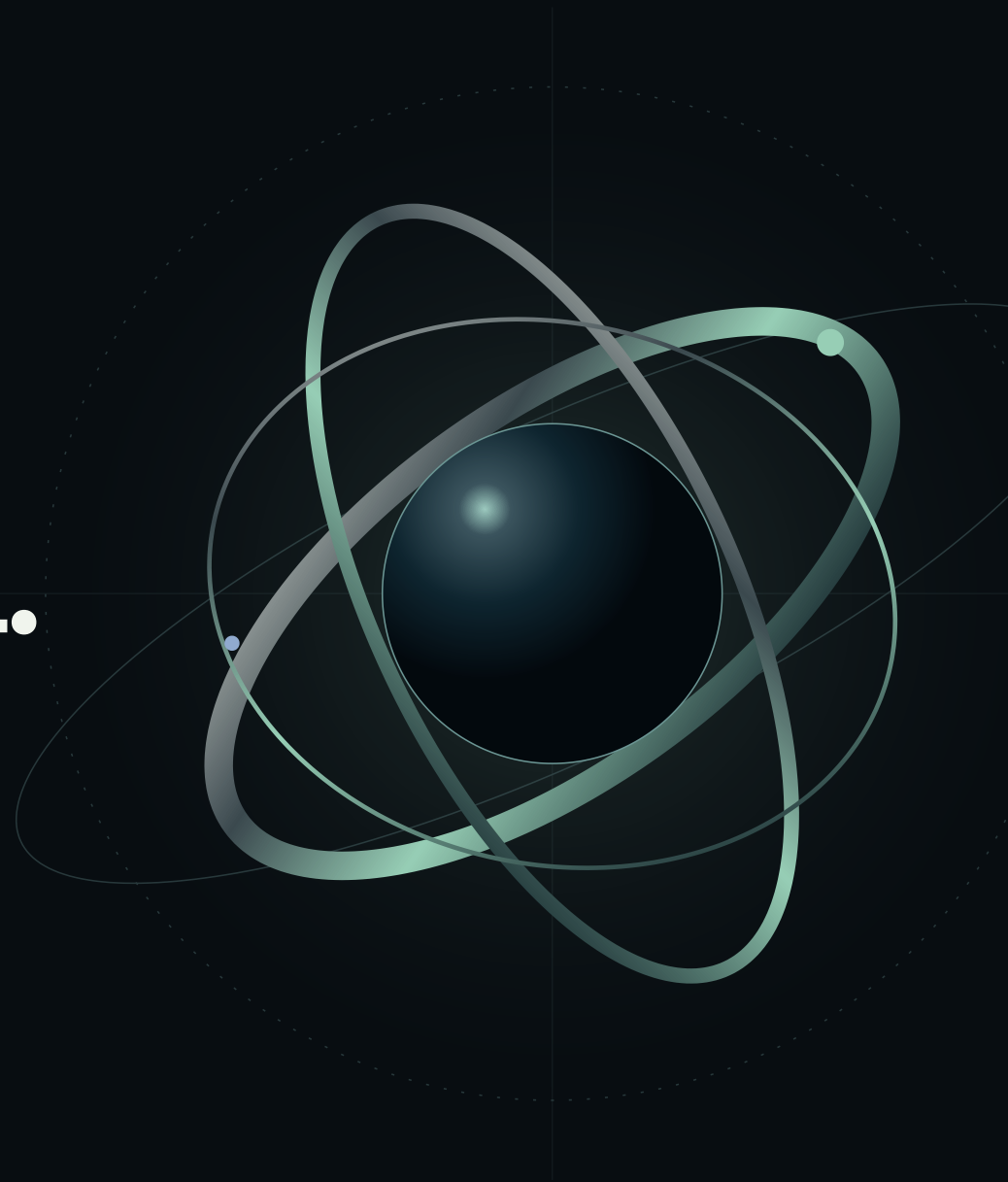


Inteligência. Em outra órbita.

MANUAL DA MARCA

ESTRATÉGIA · IDENTIDADE · EXPERIÊNCIA

EDIÇÃO 01 / SETEMBRO 2026



Uma identidade. Um sistema inteiro.

Este manual orienta a expressão pública da OrbitScale: do símbolo de 24 pixels à experiência imersiva.

Estratégia • 03–05

Posicionamento, promessa e personalidade. O motivo por trás de cada decisão visual.

Experiência • 14–19

Imagem, movimento, interface, linguagem, aplicações e arquitetura de marca.

Identidade • 06–13

Símbolo, assinaturas, proteção, cores, tipografia e elementos gráficos.

Governança • 20–24

Acessibilidade, limites de afirmação, entrega, evolução e checklist de publicação.

Versão inicial. Revisões devem preservar reconhecimento, utilidade e coerência. Os arquivos vetoriais oficiais acompanham este manual.

Muitas possibilidades. Uma direção inteligente.

OrbitScale é uma plataforma centralizada de mídia, SEO e commerce para criar, operar, otimizar e monetizar uma rede de propriedades digitais a partir de um Command Center.

Para quem

Operadores de mídia, criadores de publicações e parceiros que precisam coordenar conteúdo, produtos e decisões com uma operação enxuta.

O diferencial

Continuidade entre pesquisa, publicação, catálogo, distribuição e mensuração. Identidades diversas; padrões operacionais compartilhados.

O que entregamos

Uma base comum para organizar sinais, transformar contexto em ações e desenvolver marcas editoriais independentes.

Estado atual

Primeira versão em evolução. 100 candidatos organizados em quatro ondas; lançamentos sob validação. Integrações externas dependem de configuração.

A atenção é humana.
A operação é inteligente.

Conectar o que importa.
Escalar o que cria valor.

Propósito

Dar direção à complexidade para que uma pequena operação crie publicações úteis e negócios sustentáveis.

Promessa

Clareza para decidir o próximo movimento. Tecnologia serve à qualidade editorial e à compreensão do negócio.

Visão

Uma rede de marcas independentes, reconhecidas pela qualidade do contexto que oferecem às pessoas.

Princípios

Curiosidade com rigor. Autonomia com critérios. Evidência antes de afirmação. Crescimento mensurado. Pessoas no centro.

Precisão sem frieza. Ambição com critério.

EXPLORADORA

Curiosa, aberta,
inventiva.

Enxerga possibilidades sem transformar hipótese
em fato.

LÚCIDA

Clara, objetiva, útil.

Explica sistemas complexos com palavras
compreensíveis.

CONFIÁVEL

Rigorosa, responsável,
transparente.

Separa dados reais, simulação, intenção e
resultado.

Evitar: arrogância tecnológica, jargão em excesso, promessas de enriquecimento, estética de cassino, urgência artificial e culto a uma IA infalível.

Coerência orbital.



Duas trajetórias.

Um ponto de convergência.

Um O aberto ao próximo movimento.

A órbita representa continuidade. O foco representa decisão. A assimetria comunica evolução, sem perder equilíbrio.

Campos, probabilidades e coerência inspiram a linguagem. A marca não afirma realizar computação quântica. O símbolo é uma construção gráfica original, não um diagrama físico.

Uma órbita própria.



Geometria mestre

Prancheta de 108 × 108 unidades. Duas trajetórias Bézier abertas. Traço de 7,5 unidades, terminações arredondadas. Foco circular de raio 6,5.

Assimetria intencional

Não reconstruir com círculos ou usar um ícone genérico de átomo. Preserve as curvas e o respiro do arquivo mestre.

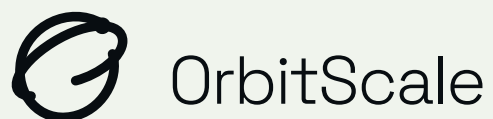
Orientação

A trajetória principal mantém o foco no quadrante superior direito. Não rotacionar o símbolo oficial em assinaturas.

Reconhecimento em qualquer escala.



01 / ASSINATURA PRINCIPAL



02 / FUNDO CLARO

OrbitScale

03 / WORDMARK



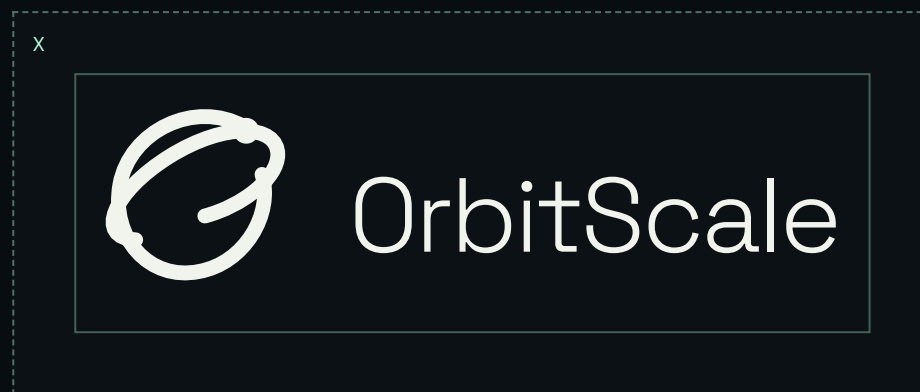
04 / SÍMBOLO



05 / APP / FAVICON

Use o lockup horizontal na primeira exposição. O símbolo pode atuar sozinho em contextos em que a marca já está identificada.

Espaço também é identidade.



Área de proteção

X corresponde a 20% da altura da assinatura. Reserve ao menos X em todos os lados, sem textos, bordas, outras marcas ou imagens de alto contraste.

Tamanho mínimo impresso

Assinatura completa: 32 mm. Wordmark: 27 mm. Símbolo: 6 mm. Conferir prova física no material real.

Tamanho mínimo digital

Assinatura completa: 140 px de largura. Wordmark: 112 px. Símbolo: 24 px. Favicon: 16 px como exceção funcional; use o arquivo específico.

Alinhamento óptico

Alinhe pela área visível, não apenas pelo limite da prancheta. Não comprima a distância entre símbolo e wordmark.

Preservar o sinal.

SIM • Arquivo oficial

Use SVG mestre. Conserve proporção, cor e área livre. Exportações PNG devem ter resolução adequada.

NÃO • Efeitos no logo

Não aplique gradiente, sombra, contorno, brilho ou material 3D ao logo funcional. Efeitos pertencem à cenografia, não à assinatura.

NÃO • Símbolos legais

Não acrescente ® ou afirmação de registro sem verificação e autorização. Esta criação não substitui pesquisa de disponibilidade de marca.

NÃO • Distorção

Não estique, comprima, incline ou reorganize a assinatura. Não altere as curvas nem substitua a fonte do wordmark.

NÃO • Ruído visual

Não coloque sobre imagens ocupadas, sobre verde de baixo contraste ou dentro de molduras improvisadas.

SIM • Uma cor

Reprodução monocromática preta ou branca é preferível quando a fidelidade da paleta não puder ser garantida.

Luz que dá direção.

VOID

#080D11

RGB 8 / 13 / 17

ION

#BBFFDF

RGB 187 / 255 / 223

CHALK

#F0F4ED

RGB 240 / 244 / 237

STEEL

#A0AFB5

RGB 160 / 175 / 181

Distribuição sugerida

70% Void / superfícies escuras, 20% Chalk / conteúdo, 10% Ion / foco. Seções editoriais podem inverter a proporção com fundo Ion.

Cores de apoio

Panel #0E171C. Blue #B4C8FF para profundidade. Amber #EFB88A para revisão ou demonstração. Não usar cor como único sinal de estado.

Mestres em sRGB. Para impressão, converter no perfil ICC do fornecedor e aprovar prova; não prometer equivalência universal de CMYK ou Pantone.

Legível é essencial.

CHALK / VOID

17.54:1

ION / VOID

17.18:1

STEEL / VOID

8.64:1

O contraste principal deve sustentar a leitura, mesmo quando a cena está em movimento.

Texto e interface

Meta mínima: 4,5:1 para texto comum e 3:1 para texto grande. Contornos funcionais e foco devem ser perceptíveis. Medir a combinação final, inclusive transparências.

Decorativo e funcional

Rótulos cenográficos podem ter menor peso visual; instruções, avisos e controles exigem leitura clara. Mint sobre branco é proibido para texto.

Editorial na escala. Técnica no detalhe.

Space Grotesk

Aa Bb Cc 012345

IBM PLEX MONO / SIGNAL → CONTEXT → DIRECTION

Space Grotesk

Família principal. Títulos em peso 500, textos 400, ações 600. Tracking de títulos entre -0,04em e -0,065em. Corpo com entrelinha de 1,6 a 1,7.

Escala digital

Hero 65–126 px; H2 42–72 px; H3 22–25 px; corpo 14–17 px. Interfaces densas devem manter leitura confortável e responder ao zoom.

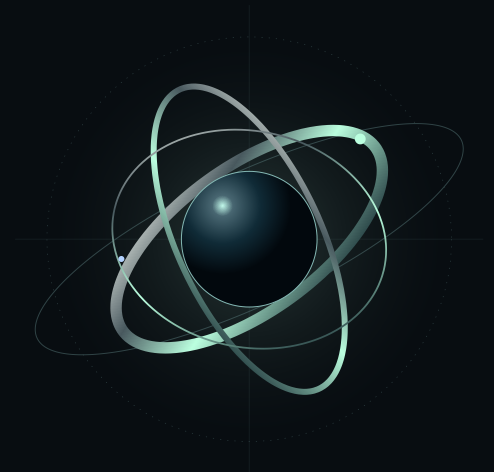
IBM Plex Mono

Rótulos, índices, coordenadas, metadados e pequenos sinais de sistema. Peso 400. Evitar longos parágrafos em caixa alta.

Distribuição

Fontes locais, licenciadas sob SIL Open Font License. Licenças incluídas. Wordmark em curvas; não exige fonte instalada.

Trajетórias. Campos. Convergência.



Trajетórias

Elipses e curvas finas, com centro deslocado. Cada composição precisa de um foco e áreas de silêncio.

Partículas

Pontos pequenos, espaçados e em faixas. Densidade deve revelar profundidade, não prejudicar o texto.



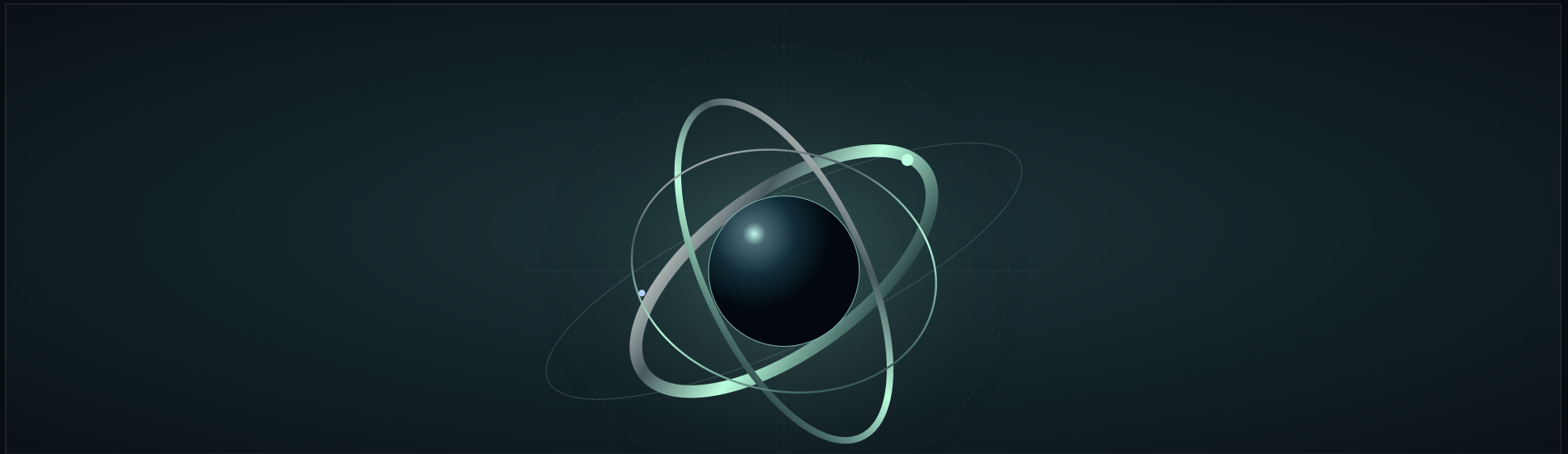
Instrumentação

Índices, marcadores e coordenadas dão precisão. Use apenas informação útil ou claramente artística; não invente telemetria.

Composição

Grande contraste de escala. Título editorial dominante, cena concentrada em uma região e tipografia técnica como contraponto.

Um observatório em 2250.



Material

Metal escuro, superfícies com reflexo suave, transparência controlada e pontos de luz. Iluminação fria com acentos lon.

Atmosfera

Futuro calmo, preciso e habitável. Use profundidade e espaço negativo. Evite clichês de robô, cérebro neon, código aleatório e hologramas que encobrem a leitura.

A cena tridimensional é uma obra procedural original. O SVG é a interpretação estática oficial, não uma captura de dados reais.

A energia tem ritmo.

01 / OBSERVAR

Órbitas lentas e sinais independentes.
Estado inicial: percepção.

02 / CONECTAR

Campo mais concentrado, cadência
levemente maior. Estado: contexto.

03 / EXPANDIR

Campo se abre ao redor do mesmo núcleo.
Estado: evolução.

Ritmo

Movimentos contínuos lentos; feedback de botões em 150–250 ms. Entrada de cena gradual. Sem flashes, cortes agressivos ou áudio automático.

Recursos

DPR limitado; cerca de 30 fps; cena pausada fora da viewport ou em aba oculta. Camada 3D carregada após o HTML.

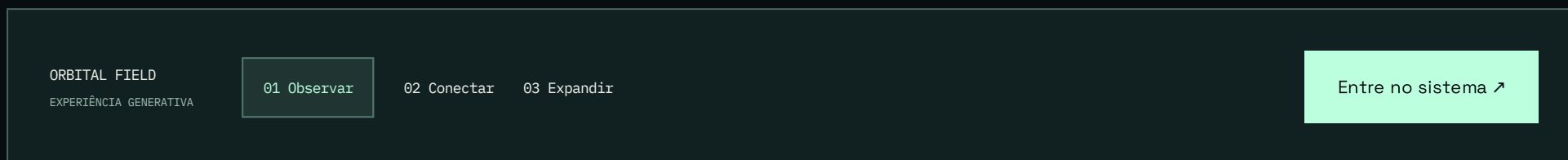
Controle

Pausa sempre disponível. Respeitar prefers-reduced-motion. Não sequestrar o scroll. Nenhuma tarefa exige arrastar o núcleo.

Fallback

Se WebGL não estiver disponível, manter o SVG, o conteúdo e a navegação. Não bloquear a página com mensagens de GPU ou loaders obrigatórios.

Uma máquina que se deixa entender.



Hierarquia

Uma ação principal por contexto. O institucional apresenta a plataforma; o Command Center organiza a operação. Não expor dados administrativos na experiência pública.

Superfícies

Planos escuros, bordas finas, cantos predominantemente retos. Cards apenas quando a comparação justificar. Evitar empilhar containers indistintos.

Controles

Nomes claros, estados selecionados perceptíveis e feedback textual. Teclado, foco visível e controles móveis com área adequada.

Informação

Vazio, erro, configuração necessária e demonstração são estados explícitos. Números precisam de fonte, período e contexto.

Falar do futuro. Com os pés no real.

USE

“Uma plataforma para transformar sinais em decisões.”

“Explore como a LIOS organiza um próximo passo.”

“100 candidatos. Lançamentos sob validação.”

EVITE

“A IA quântica que garante receita automática.”

“Nossa superinteligência opera sem limites.”

“100 sites líderes já dominam o mercado.”

Verbos preferidos: conectar, compreender, construir, orientar, explorar, publicar, medir, revisar.

PT-BR como idioma inicial do institucional. Marca sempre OrbitScale, com O e S maiúsculos. Em textos corridos, prefira “a OrbitScale”. Preservar o nome em traduções.

A mesma ideia. Outros formatos.



Avatar / ícone

Social

Margem segura de 8% da peça. Um título curto e uma ideia. Formatos recomendados: 1080×1080, 1080×1350 e 1200×630 para compartilhamento.

Apresentações

Abertura escura com título amplo. Slides analíticos priorizam legibilidade, fonte do dado, unidade e período. O núcleo não precisa aparecer em todas as páginas.

Uma plataforma. Marcas independentes.



OrbitScale

Assina a tecnologia e a organização central. Não absorve visualmente todas as publicações.

LIOS

Camada de inteligência da plataforma. Nome funcional, com contexto. Não alegar acesso ou integração a bases externas de outros projetos.

Publicações

Cada tenant mantém voz, cores, tipografia e público próprios. Uso de endosso institucional depende de decisão editorial.

Autoria

Matheus Libonatti é apresentado como criador da OrbitScale. CASE 006 no portfólio descreve produto, contribuição e estágio real.

O futuro inclui quem chega diferente.

Leitura

HTML semântico, hierarquia de títulos, alt em conteúdo visual relevante, idioma declarado e links compreensíveis fora de contexto.

Navegação

Skip link, foco visível e ordem de tabulação previsível. Não usar apenas hover. Menu móvel deve indicar se está aberto.

Cor

Manter contraste suficiente e combinar cor com rótulo ou forma. Reavaliar sobreposições na cena em cada breakpoint.

Movimento

Opção de pausa, preferência do sistema e fallback. Interações informativas devem funcionar sem depender da animação.

Adaptação

Testar em 360, 390, 768 e 1440 pixels; verificar zoom e ausência de rolagem horizontal. Não ocultar conteúdo principal no celular.

Validação

Testes automatizados ajudam, mas não equivalem a certificação. Fazer revisão humana e ampliar testes com tecnologias assistivas na evolução.

O visual pode imaginar. O texto deve sustentar.

2250 é uma visão

A direção de arte projeta um observatório futuro. O ano não é uma alegação factual sobre tecnologia ou operações.

Dados e negócio

Não fabricar tráfego, clientes, conversões, receita, estatísticas ou uptime. Meta financeira é planejamento, nunca garantia.

Nomes candidatos

Nenhuma identidade candidata comprova disponibilidade de domínio ou registro de marca. Revisões apropriadas antecedem o lançamento.

IA e integrações

Descrever capacidades implementadas e dependências. Provedor não configurado não é uma conexão ativa. Demos devem ser identificadas.

Conteúdo e commerce

Não inventar testes físicos, preços ou opiniões. Relações comerciais devem ser claras. Dados de produto precisam de origem e atualização.

Privacidade

Não revelar credenciais, servidores, configuração sensível ou conteúdo privado na comunicação de marca.

Arquivos para construir.

ARQUIVO	USO
logo.svg / logo-white.svg / logo-black.svg	Assinaturas vetoriais horizontais
wordmark*.svg / icon*.svg	Nome e símbolo em variantes
favicon.svg	Navegador e ícone compacto
orbital-core.svg	Arte vetorial / fallback da cena
og-template.svg / og-cover.png	Compartilhamento / apresentação
OrbitScale-Brand-Book.pdf / brand-book.html	Manual de consulta e distribuição
OrbitScale-Brand-Kit.zip	Pacote de arquivos oficiais
../fonts/* + LICENSE	Fontes locais e termos de licença

SVG em curvas é o formato preferido para logo. Ao exportar, preservar transparência, perfil sRGB e área de proteção. Não usar capturas de tela como matriz de logo.

Consistência é uma prática contínua.

Responsabilidade

Direção do produto e da marca: Matheus Libonatti. Atualizações devem ser versionadas junto aos assets e ao manual.

Requer revisão

Geometria do logo, proporções, paleta principal, wordmark, nomenclatura de produto e promessas institucionais.

Pode evoluir

Campanhas, temas editoriais, cenas, composição e materiais. Novos formatos precisam manter a personalidade e a leitura.

Registro

Descrever o motivo, arquivos alterados, compatibilidade e data. Manter versão anterior para comparar e reverter.

A identidade cria reconhecimento.
A experiência constrói confiança.

Licenciamento: fontes sob SIL OFL; Three.js sob MIT. A arte e o símbolo foram criados para esta implementação. Este manual não é parecer de disponibilidade jurídica de marca.

Pronto para a próxima órbita.

- ☐ Logo oficial, escala e área livre preservados.
- ☐ Cores e tipografia consistentes; contraste conferido.
- ☐ Texto claro, factual e revisado; demos identificadas.
- ☐ Links, menu, teclado e estados interativos funcionando.
- ☐ Desktop, celular, movimento reduzido e fallback verificados.
- ☐ Nenhum dado privado, credencial ou afirmação sem evidência.
- ☐ Assets, licenças e versão do manual atualizados.
- ☐ Publicação e reversão documentadas.



MANY POSSIBILITIES. ONE INTELLIGENT DIRECTION.